

LORENZO CANESSA



**SANTA MARGHERITA LIGURE
PORTOFINO
SAN FRUTTUOSO
NELLA STORIA E NELL'ARTE**

Prefazione di **Ardito Desio**

con 15 tavole e 33 fotografie fuori testo

EDIZIONI RAFFAELLO

© 2023, La Gazzetta di Santa

redazione@gazzettadisanta.eu



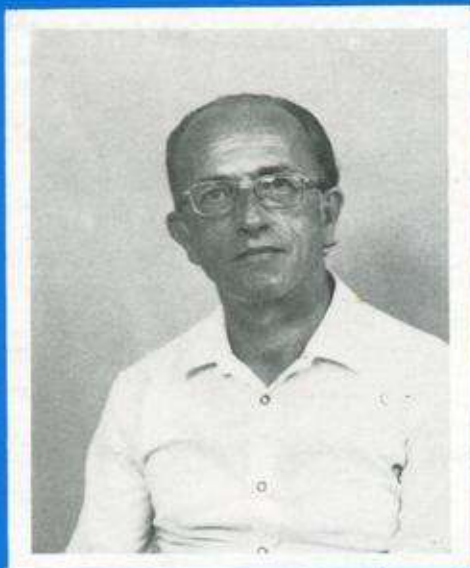
L'autore è a disposizione di tutti gli eventuali proprietari di diritti sulle immagini riprodotte, là dove non è stato possibile rintracciarli per chiedere la debita autorizzazione.

E' vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, senza l'esplicita autorizzazione dell'autore.

Ogni copia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza: chi favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Santa Margherita Ligure
Portofino
San Fruttuoso
nella storia e nell'arte
Indice

	I Liguri	1
	Santa Margherita Ligure	
Cap. I	Carattere generale della città	7
Cap. II	La storia	9
Cap. III	Il cristianesimo	19
Cap. IV	L'arte	21
	Portofino	
Cap. I	La storia	31
Cap. II	Le chiese e l'arte	38
Cap. III	I fondali di Portofino	43
	San Fruttuoso	
Cap. I	La storia	45
Cap. II	L'arte	54
	Appendice	
Doc. A	Storia dell'istruzione pubblica nel Comune di S. Margherita Ligure	60
Doc. B	Processo verbale di riunione dei due Comuni di Santa Margherita e di S. Giacomo di Corte in un solo Comune sotto il nome di Porto Napoleone	62
Doc. C	Elezione di Santa Margherita V. M. a Patrona del Comune di S. Margherita	64
Doc. D	Verbale del Consiglio comunale riguardante la denominazione del Comune in Santa Margherita Ligure	65
Doc. E	Decreto del Re Vittorio Emanuele II che approva la nuova denominazione del Comune di Santa Margherita	66
Doc. F	Lettera dello Spotorno al Bibliotecario della Università di Genova G. C. Gandolfi riguardante l'urna cineraria di Santa Margherita Ligure	67
Doc. G	Khayr-el-Dinh, il Barbarossa	68
Doc. H	Notizie storiche sull'Oratorio di Sant'Erasmo	69
Doc. I	Testimonianza del sac. Fedele Luxardo sulle rovine della Cervara	71
Doc. L	Relazione del tecnico militare Gian Maria Olgiato, milanese, al Senato della Repubblica di Genova sul rimodernamento della fortezza di Portofino	72
Doc. M	Il giudizio degli antichi su San Fruttuoso	73
Doc. N	Il martirio di San Fruttuoso	75
Doc. O	Abati claustrali e commendatari di San Fruttuoso dalla fondazione al 1870	76
Doc. P	Atto di donazione di Santa Adelagia Imperatrice del Sacro Romano Impero e Regina d'Italia al Monastero di San Fruttuoso	78
Doc. Q	Santa Adelagia Imperatrice di Germania e Regina d'Italia benefattrice dell'Abbazia di San Fruttuoso	80
Doc. R	Breve di Papa Alessandro III confermantе tutti i possessi privilegi e diritti dei monaci del Monastero di San Fruttuoso	81
Doc. S	Breve di Papa Giulio III ad Andrea Doria, con il quale viene investita la famiglia Doria del giuspatronato sull'Abbazia di San Fruttuoso	82



Lorenzo Canessa è laureato in Lettere Classiche all'Università di Genova, Archeologo, Perfezionista all'Istituto di Archeologia della stessa Università. Ha compiuto viaggi di studio in Egitto, Jugoslavia, Macedonia, Etruria, Magna Grecia, Pompei, Ercolano, Roma, Sardegna, Francia. Ha ottenuto nel 1976 una borsa di studio dal Ministero per la Cultura della Repubblica Araba d'Egitto per l'Università del Cairo e, nel 1977, una borsa di studio dal Ministero per gli Affari Culturali della Repubblica dell'Irak per svolgere studi alla Università di Baghdad e scavi in Mesopotamia. Profondo conoscitore della storia e della preistoria liguri ha al suo attivo diverse pubblicazioni ed articoli giornalistici specialistici. In campo storico - archeologico generale, ha svolto studi monografici e di ricerca su « Le catacombe di San Sebastiano in Roma », « L'urbanistica etrusca dalle origini alla decadenza », « Il megalitismo ed il relativo culto dei Morti », « La casa preromana e romana nell'Africa Settentrionale », « Archi e monumenti onorari nell'Africa Romana », « I monumenti di Olympia », « Gli ex voto marinari dalle origini ad oggi ». Al Congresso Nazionale sulla Magna Grecia di Taranto e Locri nel 1976 ha presentato una mozione per la salvaguardia dei monumenti del Metapontino minacciati dalla speculazione industriale, e commerciale. Benché studioso del nostro passato, non disdegna la cultura del presente, tanto che ha ottenuto nel 1977 uno dei Premi Letterari « Golfo del Tigullio » con la raccolta di liriche « Meditazioni ». Sta lavorando attualmente ad una pubblicazione sulla Resistenza.

S. T.